

id

37

DESTAQUE

VICTOR OCTAVIANO
DIEGO RODRIGUES

AS
PRESENCAS
DO
TATTOOWEEK

DO LADO DE LÁ

DEN YAKOVLEV

OTTE TIMAR

MARIUS

GALERIA VIP

FRANZ STEFANIK

ROBSON SANTOS

CACAU

ALEX DE PASE

Megan Massacre

idel

Foto: Michelllexstar

EDITORIA RESPONSÁVEL
Daniela Carrara

CONTEÚDO
Daniela Carrara e
Alessandro Carvalho

**PROJETO GRÁFICO,
ARTE E DIAGRAMAÇÃO**
Daniela Carrara
(dandanihiphop@hotmail.com)

COLABORADORES DE FOTOGRAFIA:
Marcos - Portal Tatto, Ricardo
Kafka "Alemão", Carlos Kella,
Sergio Deatchuk, Andre Peixe,
TONFORTes

VENDA DE ANÚNCIOS:
tattoodigital@gmail.com



Foto: Barrie Blau
Modelo: Megan Massacre

Tattoo You

Meu nome é Sérgio Pisani e tenho tatuado por mais de 17 anos, já conquistei mais de 30 prêmios nacionais e internacionais ao longo de minha carreira, e aqui eu escolho a dedo os melhores materiais e os melhores artistas! Faço isso para que você tenha a melhor tatuagem possível!! Venha conhecer um verdadeiro studio de tatuagem.

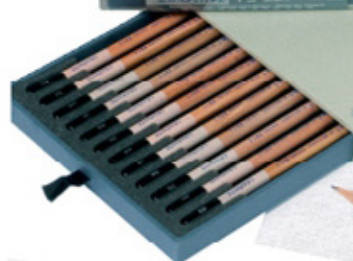
Tattoo & Piercing



Itaim Bibi
+55 11 3071 1393
R. Tabapuã, 1443
SP Brasil - CEP 04533-014



AS FERRAMENTAS SUAS CRIAÇÕES EST



www.artcamargo.com.br

PARA TÃO AQUI!



www.artcamargo.com.br

Fone: (11) 3222-6550

- 01 - Drawing Ink Pelikan 1000ml
- 02 - Nanquim talens 990ml
- 03 - Portaminas em kit 7 cores
- 04 - Boneco articulado para desenho 30cm
- 05 - Mesa de luz ligh tracer 1
- 06 - Expositor lápis colorido
- 07 - Kit de penas para canhotos com cabo
- 08 - Lápis graduado Bruynzeel kit
- 09 - Lápis especiais Bruynzeel
- 10 - Aquarela Van Gogh 12 cores
- 11 - Borracha Pelikan AL 20
- 12 - Portaminas em sketch zebrano
- 13 - Apontador ST azul
- 14 - Tinta caligráfica Winson Newton b black
- 15 - Solvente para pena speedball
- 16 - Papel para esboço Canson
- 17 - Papel para desenho Canson 200gr creme

DO

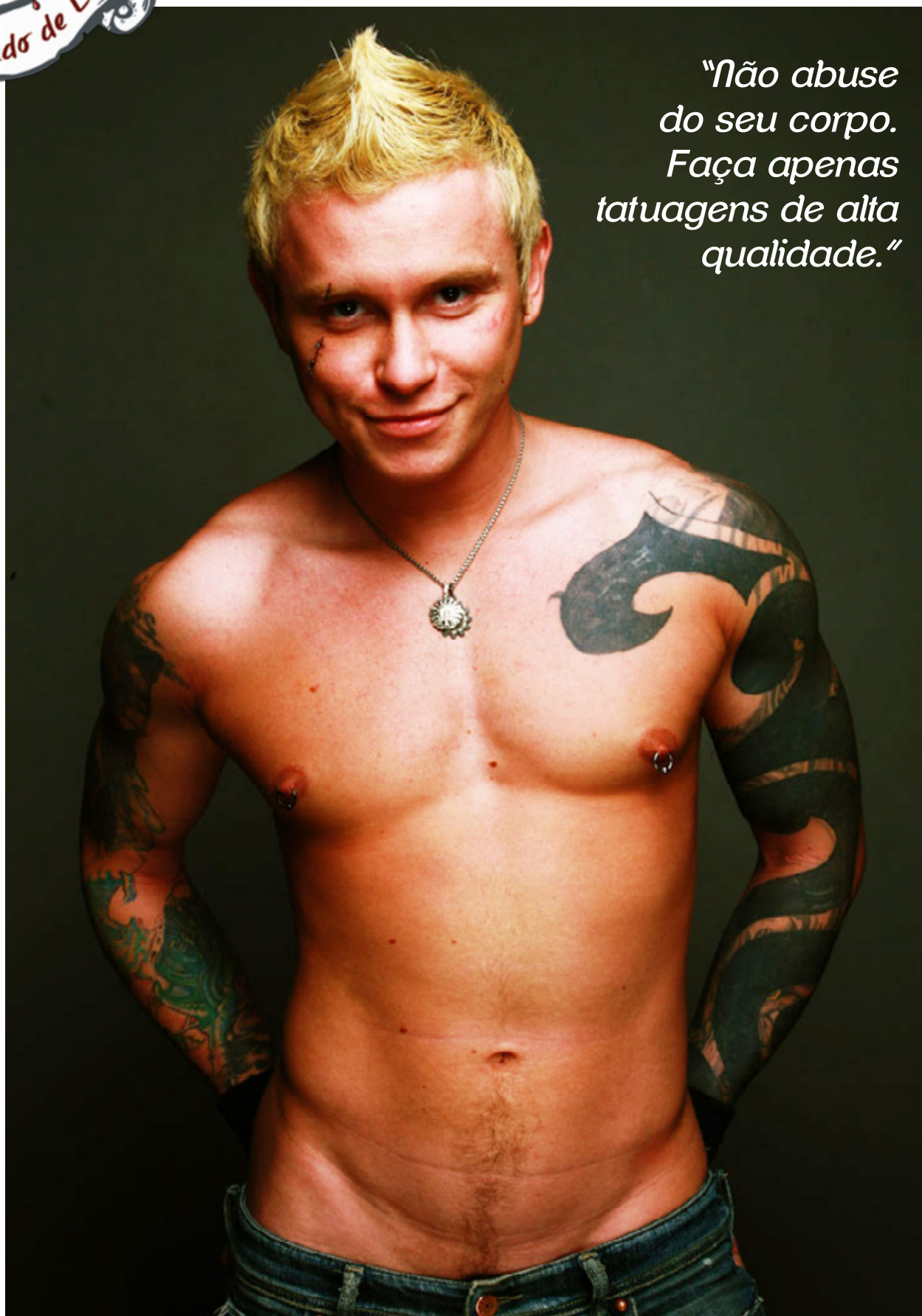
LADO DE

LA!

E XISTEM INÚMEROS TATUADORES AO REDOR DO GLOBO E MUITOS DELES MERECEM QUE SEUS TRABALHOS SEJAM VISTOS E ADMIRADOS. CLARO QUE É DIFÍCIL TOMAR CONHECIMENTO DE TODOS OS ARTISTAS QUE SE FORMAM A CADA DIA, ENTÃO, EM CADA EDIÇÃO TENTAMOS MOSTRAR O QUE POUCA GENTE CONHECE E TORNAR PÚBLICO O TRABALHO DE PESSOAS QUE ENCARAM A ARTE COMO UM VERDADEIRO ESTILO DE VIDA!



*"Não abuse
do seu corpo.
Faça apenas
tatuagens de alta
qualidade."*



DEN YAKOVLEV

Tempo de Profissão: 12 anos
País de Origem: Rússia

INÍCIO

Era estudante de uma escola de arte e sempre gostei de desenhar. Uma vez vi um amigo fazendo tatuagens e resolvi tentar em mim mesmo... e continuou tentando até hoje!!!

TATUAGEM NA ATUALIDADE

A cada ano novos nomes aparecem como estrelas novas e iluminadas tendo visibilidade, isso é absolutamente normal.

TATUAGEM NA RÚSSIA

Está crescendo, mas ainda é um dos países que está se difundido, ficando atrás da Europa e dos Estados Unidos.

TATUADORES PREFERIDOS

Desde os primeiros anos do meu trabalho criativo já admirava Robert Hernandez e Paul Booth.

CONTATO

negative_karma@mail.ru

















"Cancele todas as regras. Somente ame uns aos outros".

OTTE TIMAR

Tempo de Profissão: 12 anos
País de Origem: Hungria

INÍCIO

Comecei no ano de 2000. Minha irmã mais velha conheceu um rapaz, que tinha um estúdio de tatuagem na capital da Hungria. Ia até lá para vê-lo tatuar toda sexta-feira depois da escola.

NOVA GERAÇÃO

Bem, a indústria da tatuagem está em expansão, isso é a razão pela qual tantos novatos iniciam na carreira. Eles tem tudo que não tínhamos há 10 anos (tintas, agulhas, máquinas) e essa é uma das razões do desenvolvimento acelerado. Na maioria são "users", não entendem nada do negócio, tem uma "arma" na mão mas não sabem como utilizar, sabem por exemplo, que a tinta vai para a pele mas nem tem idéia do que é um pigmento.

TATUAGEM HÚNGARA

Na Hungria é muito semelhante aos outros países, mas um pouco individualista devo dizer. Temos grandes artistas que são ídolos para os mais jovens. Isto é uma influência positiva.

As técnicas aplicadas também são muito fortes, e acredito que faça com que sejamos uma das maiores escolas da Europa.

TATUAGEM BRASILEIRA

Sim, conheço muito do que o Ivan daqui da Hungria nos conta, que teve um grande suporte no Brasil, também conheci o Paulo Fernando um cara hiper ativo com conhecimento incrível e um grande coração.

TÉCNICAS

Amo cores brilhantes com um toque suave. O mais importante para mim é que a tatuagem mantenha a cor com o passar do tempo e seja a mesma depois de 10, 20 anos.

OUTRAS ATIVIDADES

Estou trabalhando em uma ferramenta atual da tatuagem, mas ainda é um segredo.

TATUADORES PREFERIDOS

Guy Aitchinson, Baxter, Hernandez, Boris e todos os grandes OLDs.

CONTATO

www.redliontattoo.com

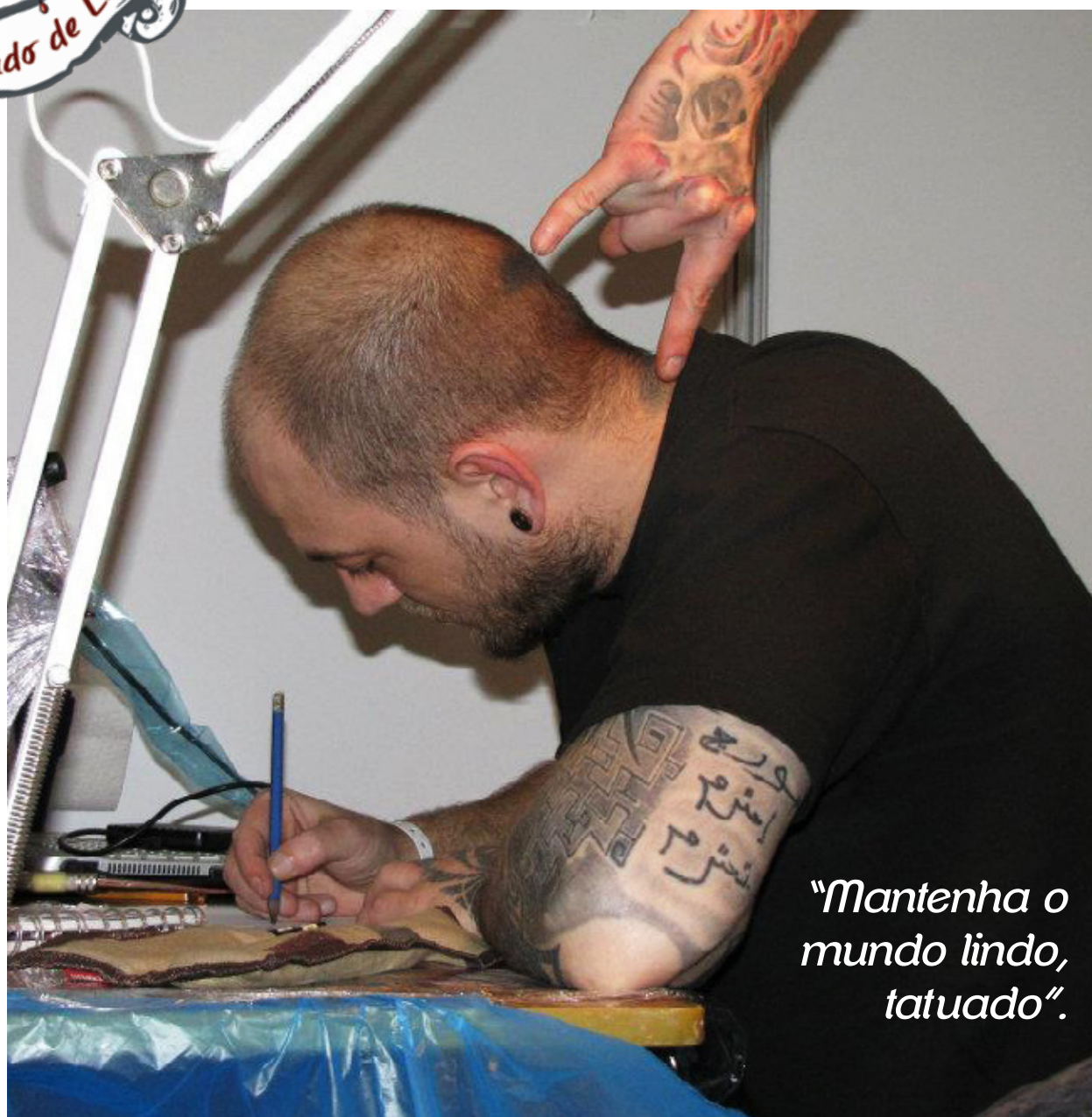












*"Mantenha o
mundo lindo,
tatuado".*

MARIUS BASTATTOO

Tempo de Profissão: 13 anos
País de Origem: Romênia

INÍCIO

Começou em 1.999. Vi um amigo fazendo sua própria máquina de tatuagem então decidi fazer uma também. Depois o processo de aprendizado foi natural.

TATUAGEM NA ATUALIDADE

Existe muita gente talentosa hoje em dia, e eles terão muito para mostrar nos próximos anos, mostrar para que vieram.

TATUAGEM ROMENA

Sinceramente, nós não podemos reclamar da tatuagem romena mas é claro que sempre pode ficar melhor. Enxergo a tatuagem em meu país de duas maneiras, onde as pessoas que buscam uma tatuagem podem ser divididas em dois grupos: o primeiro segmento são aqueles que só querem uma tatuagem, com algum significado, ou nem sempre

e o segundo que são os que realmente querem uma "pintura" para a resto de suas vidas.

TATUAGEM BRASILEIRA

O Brasil tem muitos artistas bons! Já encontrei alguns e com os que conversei me chamou a atenção suas idéias.

TÉCNICA

Eu uso diferentes técnicas, dependendo do que eu tenho que fazer. Não tenho um padrão pré estabelecido.

OUTRA ATIVIDADES

Pintar e desenhar.

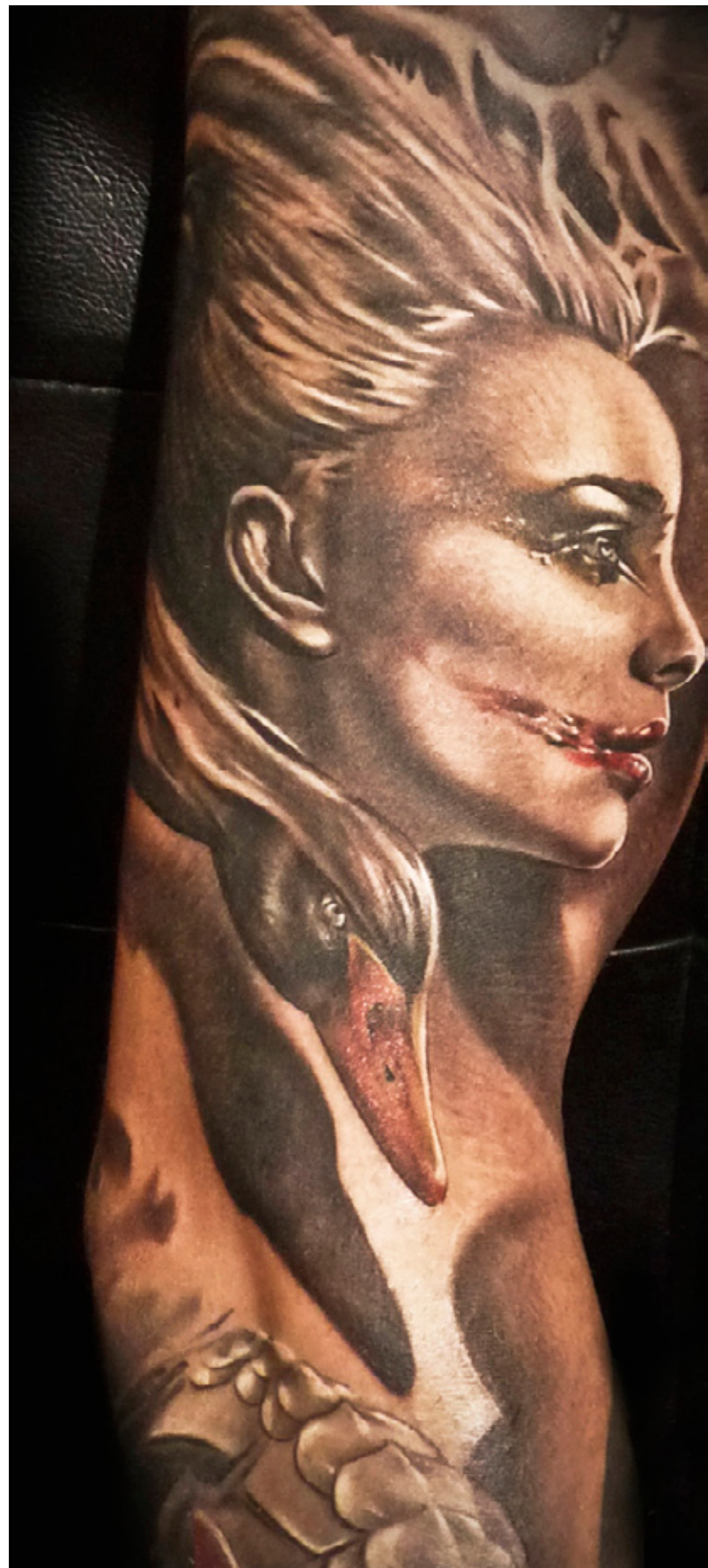
INFLUÊNCIAS

Meus dois favoritos são Robert Hernandez e Victor Portugal. Acompanho o trabalho deles por um bom tempo e tem influenciado e muito minha arte.

CONTATO

www.bastattoo.ro













PURE ART



LASER

Tatuagem

- Profissionais premiados
- 30 anos de tradição
- Certificação Vigilância Sanitária
- Criações exclusivas
- Maquilagem Definitiva



(11) 5561-2351 (11) 5532-0293
info@ledstatattoo.com.br

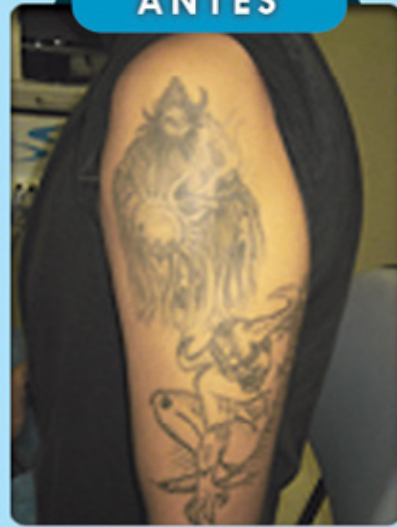
Laser

- Remoção e clareamento
- Indicado para todos



avaliação

ANTES



(11) 5093-0473 (11) 5093-0473
laser@ledstatattoo.com.br

Av. Ibirapuera, 3478 - Moema - São Paulo

mento de tatuagem
os os pigmentos

gratuita



DEPOIS



5561-2351
om.br

SPA e Estética

- Depilação com cera e Roll-on
- Drenagem linfática e Manthus
- Estética facial e corporal
- Pedras quentes
- Reflexologia
- Auriculoterapia
- Massagens
- Shiatsu
- Florais
- Reiki



(11) 5093-3087
estetica@ledstatattoo.com.br



Led's Tattoo



AJ SACRED ROSE
Ausztrália





HENRIK MÉSZÁROS
Hungria





HENRIK MÉSZÁROS
Hungria



HENRIK MÉSZÁROS
Hungria



HENRY ANGLAS
Argentina



HENRY ANGLAS
Argentina

Tattoo

Victor Octaviano

11 6181 6667

facebook.com/victor.kbssa



Demó Grafito

apresentam

Arromba
TATTOO

BCINK TATTOO FESTIVAL

www.bcinktattooofestival.com.br

(47) 3366.5936

(47) 9929.3169

Centro de Eventos
Sibara Flat Hotel



07 . 08 . 09
DEZEMBRO . 2012

BALNEÁRIO CAMBORIÚ - BRASIL
INTERNATIONAL TATTOO CONVENTION

patrocínio



idealizador

Piercer Snoopy





Foto: Destroy Inc.



Megan MASSACRE



Se você já viu alguma vez o programa **NY Ink** veiculado no canal a cabo **TLC** provavelmente deve se lembrar de **Megan Massacre**. Tatuadora, DJ e modelo alternativa faz parte do casting de profissionais da tatuagem no estúdio **NYC Tattoo**. Seus trabalhos tem sido destaque em todo o mundo por conta da projeção do reality show da **TLC** e essa visibilidade vem a colocando em um novo patamar, sendo citada em matérias como a sucessora de **Kat Von D**.



Foto: Liz Besanson



Originária do sudeste da Filadélfia, trabalhou em uma série de estudios de tatuagem por toda a região, entre eles o Deep Six Laboratory (Filadélfia), tudo isso antes de se estabelecer em Nova Iorque. Iniciou na tatuagem em 2004 e sua obra pode ser descrita como algo assustador mas com belo conteúdo, combinando imagens escuras com cores vibrantes, traços marcados com um estilo original e característico, e principalmente lunático que é como ela se define.

Fora da tatuagem, Megan trabalhou como modelo alternativa desde 2007 e tem estampado publicações americanas e em todo o planeta, incluindo 16 capas de revistas. Ela também atua como DJ e recentemente iniciou um projeto chamado Letz Massacre.



Foto: Michelllexstar



Foto: Barrie Blau

Além de trabalhar muito, Megan gosta muito de música, pintura, design, moda e de passar um tempo com sua família. Ela também abriga um vício grave, o xbox360, bebidas manjeiras e muito café, e sonha em um dia ter uma casa mal assombrada cercada de árvores, com um quintal parecido à um cemitério, seria seu cemitério particular.





Foto: Michelllexstar







distribuidor

Lauro Paolini
15 anos de tradição



Lançamento no Brasil



**A nova Fonte Lauro Paolini você encontra
primeiro na MT Equipamentos**

MT Tattoo[®]
Equipamentos

TATTOOING

"Os tempos mudam e a história da arte também."

Show
Room

Me Gusta
Arte 

Rua Tuiuti, 2732 SP/SP

(11) 2227-3019

facebook.com/mttattoo

twitter.com/mttattoo

www.mtequipamentos.com.br

#3

3.000 A MINUTE—SEE PAGE 2



V I E OCTAV

"No final tuca

Seu estilo de tatuagem é muito particular, como você definiria seu estilo?

Não sei como definir, eu gosto de usar tudo que acho bonito em tatuagens, sombras marcadas, mesclar traços grossos e finos, usar temas tradicionais como caveiras, rosas, corações, mulheres, seria um tradicional moderno ou algo do genero.

Você acha que já encontrou sua linha de trabalho?

Já encontrei uma linha de trabalho que gosto de fazer, porém venho estudando e observando o trabalho de outros tatuadores, pintores e artistas em geral para que eu possa evoluir dentro do meu estilo. Penso que não posso assinar as tatuagens que faço, meu traço tem que ser minha própria assinatura, quero que as pessoas reconheçam uma tatuagem feita por mim!

T O R VIANO

lo acaba..."

Quais os estilos que você mais se identifica!!!

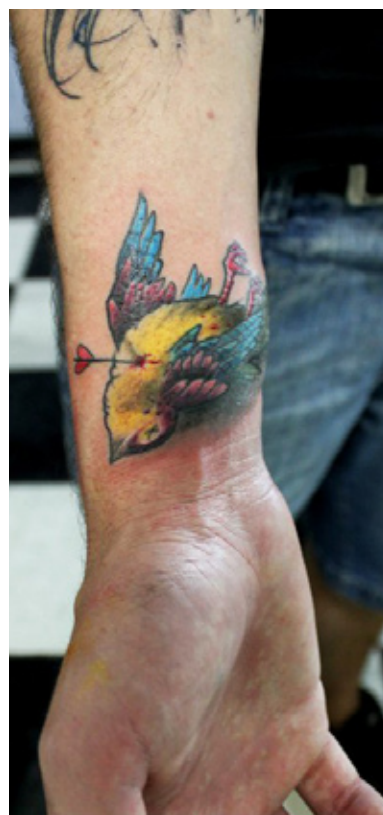
Tradicional, realista e coloridas em geral

Você está envolvido com o projeto Puros Cabrones, uma crew com outros tatuadores com um estilo diferente do seu, você acha que esse envolvimento influencia na sua linha de trabalho?

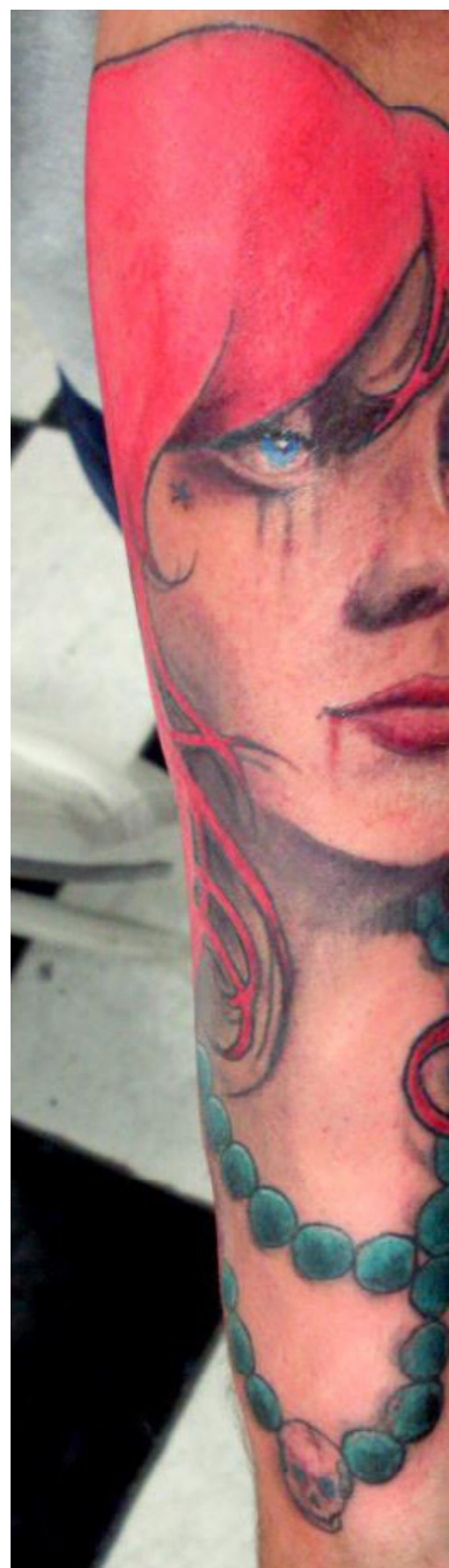
Claro que influencia e muito, sempre somos influenciados pelo que está a nossa volta e nesse caso isso é muito bom (risos). A ideia dos Puros Cabrones é tatuar porque gostamos e sempre evoluir para ter qualidade no que se faz e não apenas visar o lucro.

Qual o perfil do pessoal que procura seu trabalho?

A galera que me procura para tatuar geralmente é um pessoal mais jovem "Underground" que gosta de rock, rap, skate...



Tenho sorte porque eles vem com boas idéias para tatuar e trocar informações e assim não entro em uma rotina chata (risos)







Mais um Lançamento Pixel Art Books
Infos para compra: tattoodigital@gmail.com

Pixel Art Books
Série Desenhos

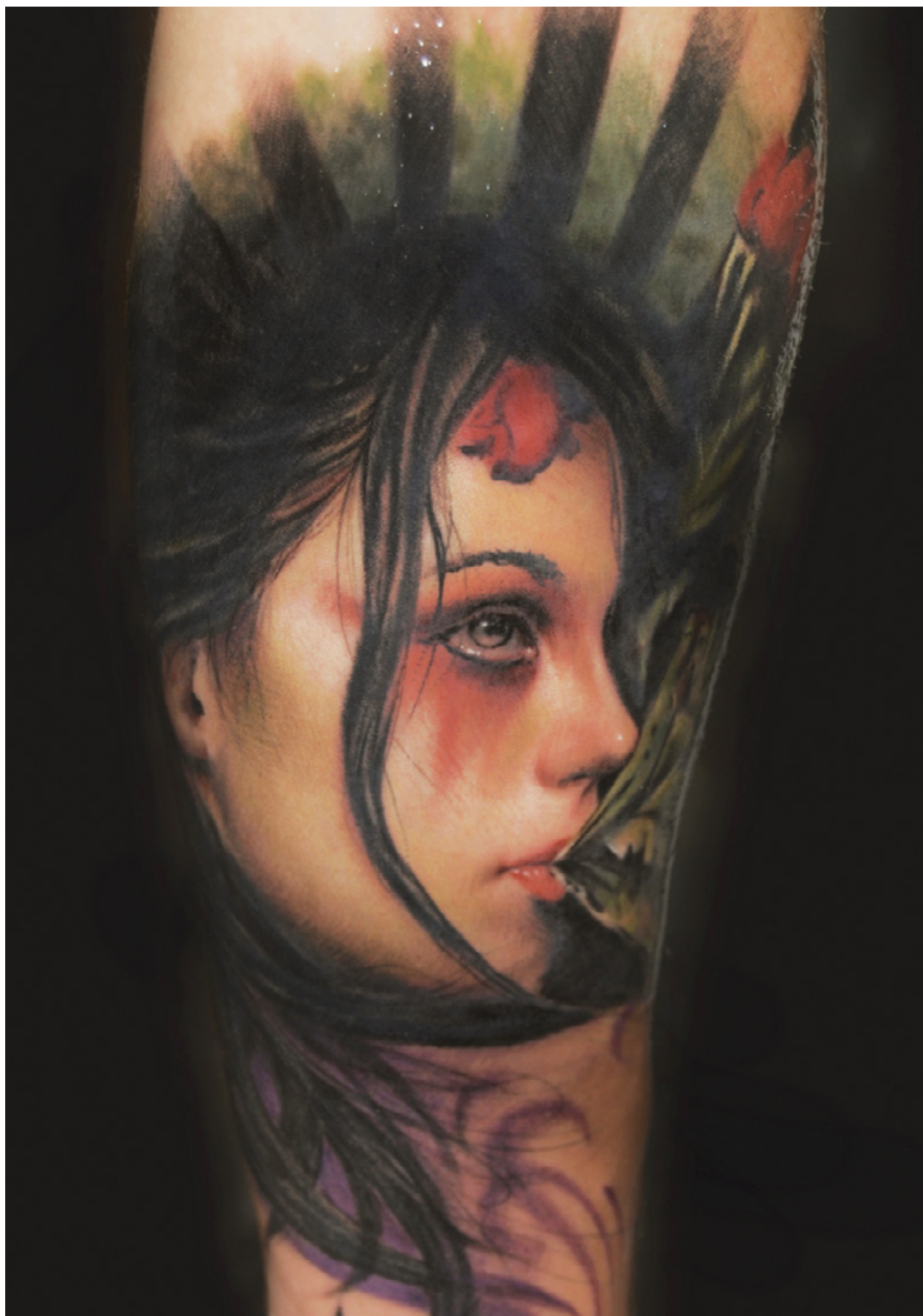
MONIQUE

PERES



- FLEURS ET LES ANIMAUX -















Cacau
BRASIL













Robson Santos

BRASIL













Franz Stefanik
CANADÁ







Balneário Camboriú - SC -
Av. Central c/ Rua 900 n



Dirceu Soares
WWW.DIRCEUSOAR

Brasil
° 10 (47)9929-3169



ESTATTOOS.COM.BR



DIEGO

Por Alexandre Dallier

RODRIGUES

Para conhecer mais do artista acesse:
www.facebook.com/diegorodrigues.tattoostudio

Qual a sua definição para a arte de tatuar?

A arte de tatuar para mim, não é apenas uma profissão e sim um estilo de vida. Também acredito que não é o tatuador que escolhe a profissão, mas a tatuagem que o escolhe. Lembro-me que já durante a infância eu rabiscava meus amigos com caneta, mesmo sem nunca ter tido nenhum contato com a tatuagem. Por isso eu acho que a arte de tatuar é algo maior do que apenas desenhar na pele. Eu não sei bem explicar mas sinto que faz parte de mim.

Você se espelhou em algum artista?

Sim, em vários. Se eu fosse falar todos com certeza me perderia, mas tem alguns que eu gostaria de citar, pois foram muito influentes no início, como: Jô Tattoo, André (Caverna do Adulão) e Gustavo Milanni, que até hoje tem me orientado.

Hoje em dia tenho estudado vários artistas reconhecidos nacionalmente e internacionalmente como: Joe Capobianco e o Alexandre Dallier com o qual tenho desenvolvido alguns projetos.

Como você lida com o preconceito em relação a tatuagem?

Hoje eu vejo com outros olhos. No início eu até me entristecia com algumas atitudes alheias de pessoas de mente fechada que me olhavam com olhar julgador e faziam gestos de repulsa. Estas

mesmas pessoas hoje fazem questão da minha companhia. Graças a tatuadores que tem abraçado a nossa causa e lutado pela inclusão na sociedade como Inácio da Glória e o Marrom, que com eventos tem mudado o cenário da tatuagem em Natal/RN.

Qual o estilo que você mais gosta de tatuar?

Eu me sinto bem fazendo trabalhos coloridos, porque assim eu tenho liberdade de explorar vários estilos. No entanto não costumo me prender a um único estilo, porque acredito que não teria a mesma desenvoltura explorando apenas um.

Tem algum estilo que você não gosta de tatuar?

Não, mais sim imagens banalizadas. Por exemplo, tatuagens de famosos, pois acho que é falta de identidade.

Qual o conselho que você daria a quem está pensando em começar a tatuar?

Humildade sempre, paciência e muita dedicação, pois só assim é possível estar sempre em evolução.

Quais são seus projetos para o futuro?

Pretendo me dedicar aos projetos que já estão em andamento e aproveitar o próximo ano para fazer intercâmbio com outros artistas e também lançarei ainda este ano duas séries monocromáticas.





SINOART[®]

DO BRASIL

Distribuidor de Materiais Técnicos

Tel: (11) 3222-2245

www.sinoart.com.br

TINTA PARA DESENHO SUPER CONCENTRADA

MANTÊM O PRETO PERMANENTE



IMPORTADO DA ALEMANHA

Consulte preços para revenda: materias@sinoart.com.br



RAFAEL CASSARO

EMAIL: RAFAELCASSARO@HOTMAIL.COM

PHONE: 7868-1617

ID: 962*29156





PASSO A PASSO **CORUJA**

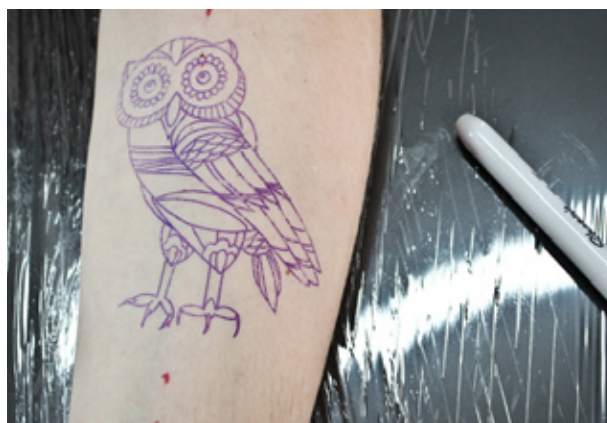
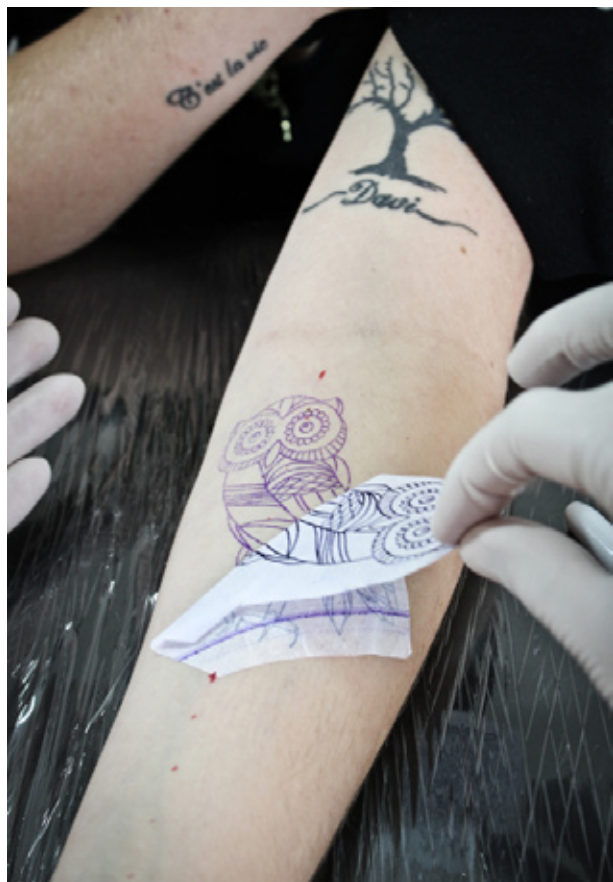
Por Bob Queiroz • Fotos Rafael Firmino



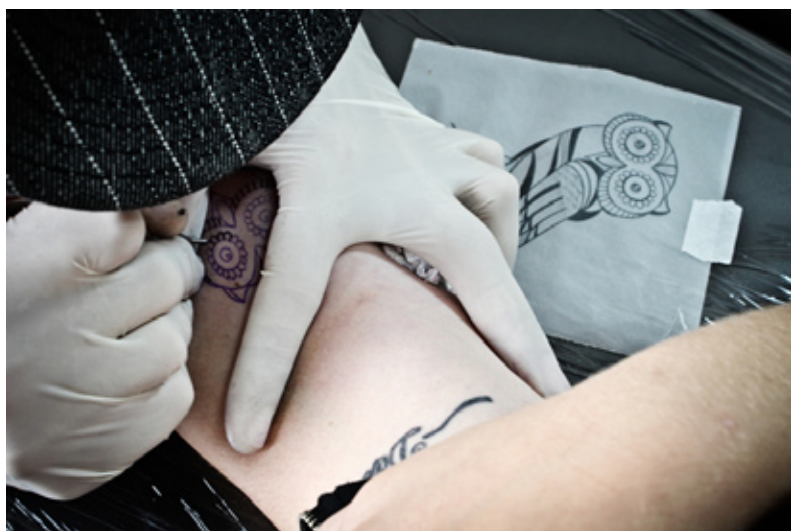
A primeira parte do processo é a elaboração do desenho. Neste caso usei como referência uma moeda grega antiga, que tinha o desenho de uma coruja com uma expressão e peso que muito me agradam.

Construí o desenho com base na linha de trabalho que venho desenvolvendo, que se limita apenas a cor preta e suas variações tonais, separando os valores de cor para ter o peso e força necessária que a tatuagem deve ter na pele.

Busco sempre usar a variação entre o preto chapado, linhas e sombras.

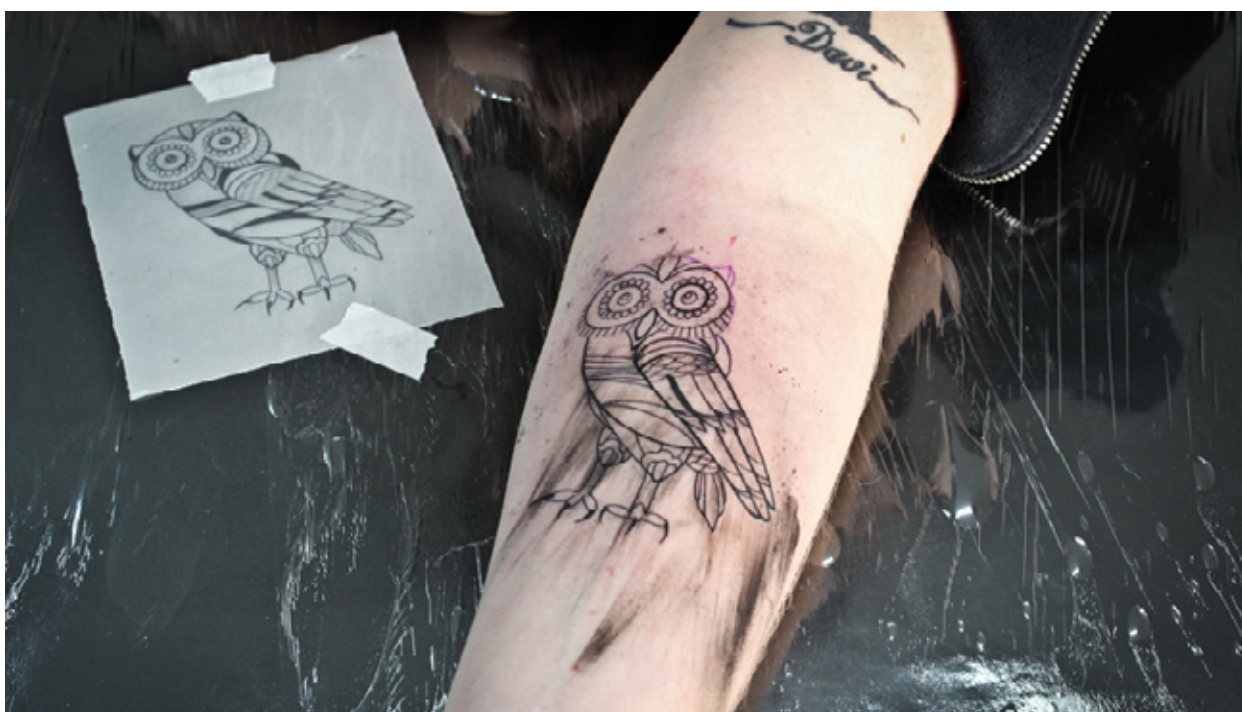


Acertado o desenho, é necessário o decalque no corpo. Procuro sempre indicar um local onde o desenho não distorça e nem sofra alterações. Outra preocupação é com o tamanho e a estética da tatuagem em relação à parte do corpo escolhida.



A seguir vem o processo de contorno. Tenho usado sempre uma variação de espessuras de traços e alterno entre traços pretos e cinzas, pois isto deixa o desenho mais limpo, com mais volume e movimento.

Neste caso usei 4 tipos de linhas: Contornos finos com preto e cinza, médios com preto, e um bold line para definir mais algumas áreas em destaque como olhos, cabeça e corpo.

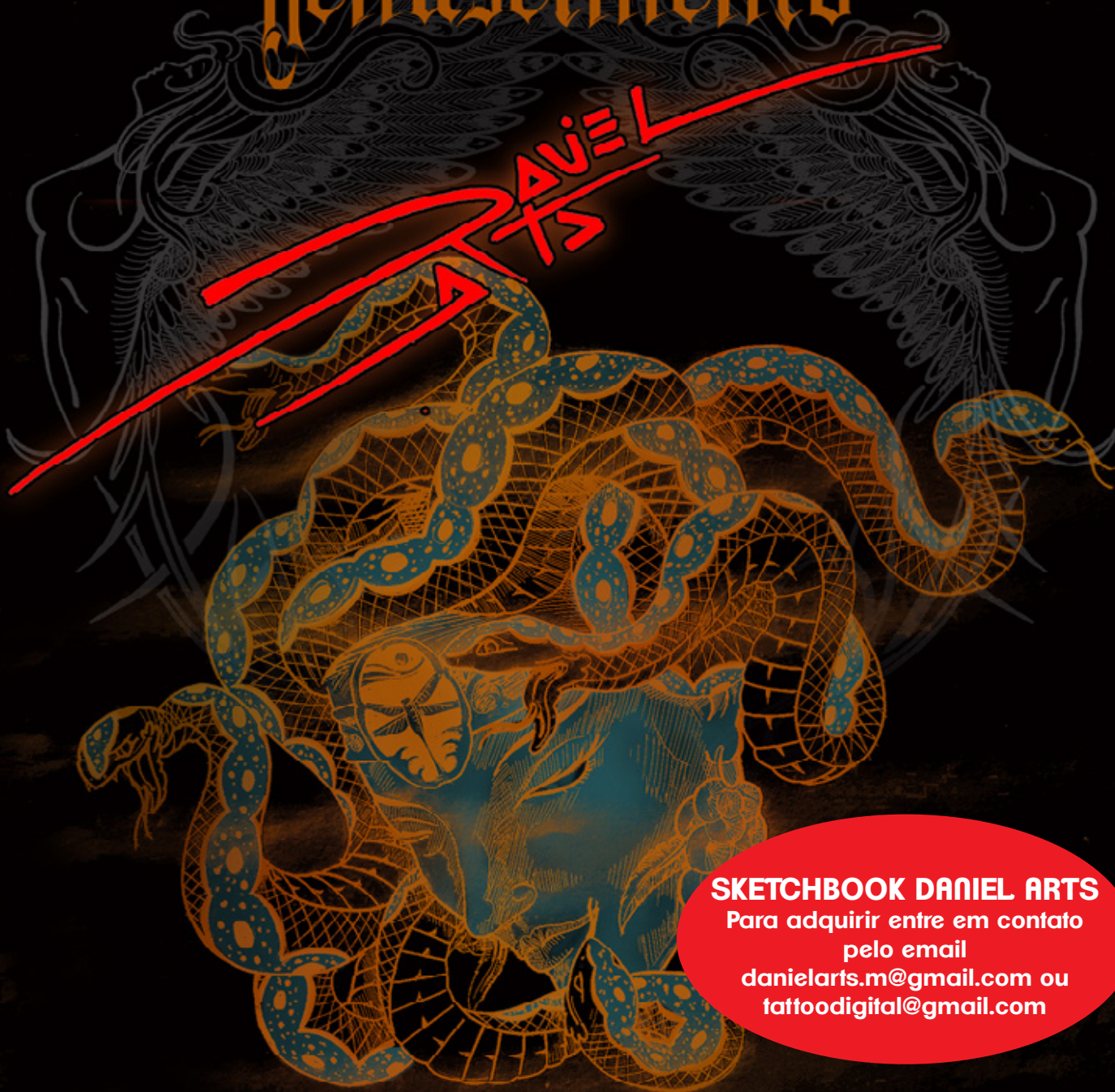


O passo seguinte vem com a pintura das áreas chapadas de preto, que precisam ser homogêneas e limpas.

Para o sombriamento eu optei por usar a técnica de pontilhismo, que na minha opinião deixa o trabalho diferenciado e bonito. Um sombreamento uniforme dá uma linguagem mais moderna ao trabalho.



Feminino Antepassado Renascimento



SKETCHBOOK DANIEL ARTS

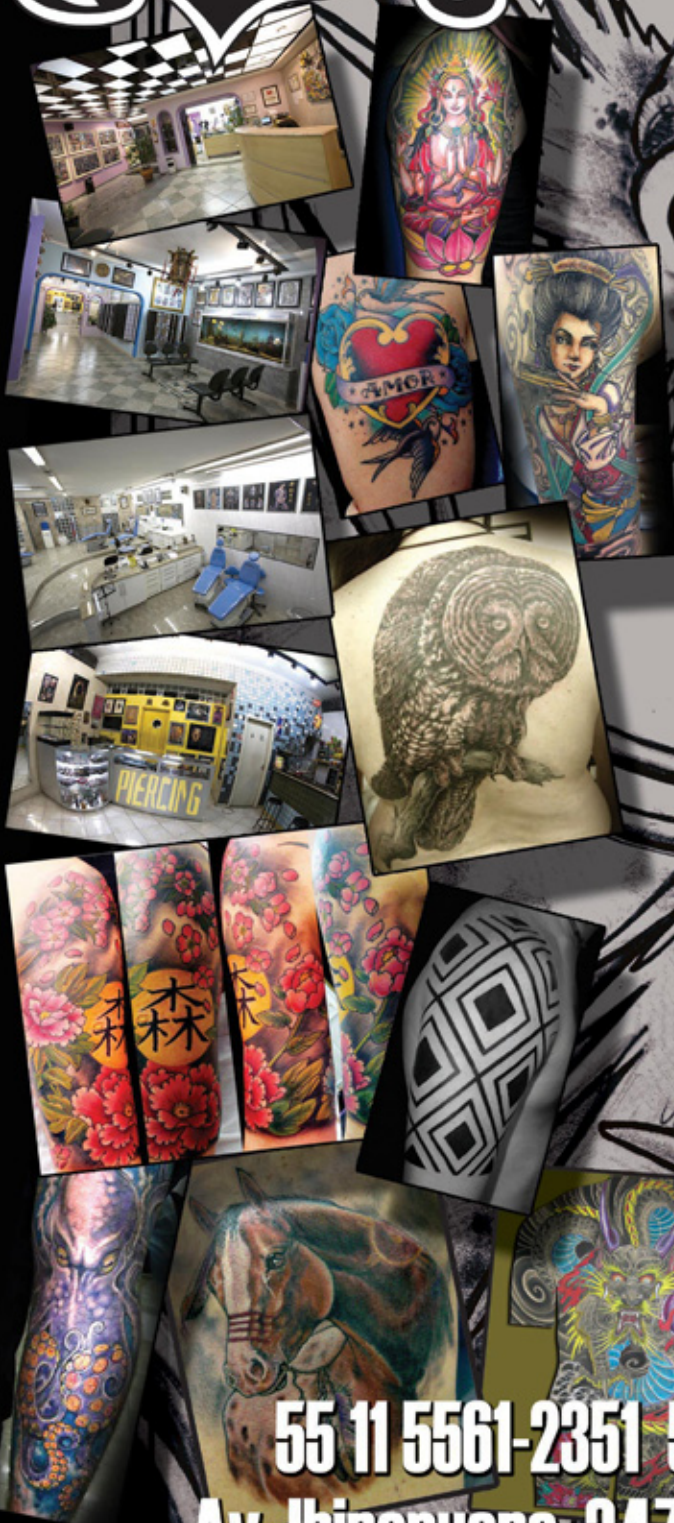
Para adquirir entre em contato
pelo email

danielarts.m@gmail.com ou
tattoodigital@gmail.com

Pixel Art Books
Série Desenhos

LED TATTOO

PURE ART



55 11 5561-2351 5093-0473 5532-0293
Av. Ibirapuera, 3478 - Moema - São Paulo-SP
WWW.LEDSTATTOO.COM.BR

Muita expectativa para a TatfooWeek 2012, devido ao grande número de expositores. Entre eles, grandes nomes da tatuagem internacional na lista de artistas, o que gerou um grande número de visitantes ao evento. De tatuadores, profissionais da tatuagem, produtores, fotógrafos, videomakers até amantes da tatuagem puderam visitar e ver as novidades de tudo o que se refere a arte na pele. Alguns passaram pelo nosso stand (ADT - Tattoo Art - Portal Tattoo).



AS PRESENCAS

Fotos: Ricardo Kafka



CAMILO TUERO



LALI TATTOO



DANI



DA TATTOOWEEK



AMELIA PABST



FLAVIA COPPETE



PAMELA ESPIM



NATALIA COLETI



RAFAEL CASSARO



RENATO G...



ANDRÉ RODRIGUES



RITA TAKANASHI



M...



AVARA E THIAGO RODRIGUES



WILIAM NASCIMENTO



MURICIO BASTOS



DIONY MIGUEL



LÉO NEGUIN

TattooArt

Um Estilo de Vida



CONEXÃO
BRASIL – ESTADOS UNIDOS
ANGELO
FERNANDES
CONTA COMO ADMINISTRA
SUA CARREIRA COMO
TATUADOR NOS DOIS PAÍSES

ALEX
DE PASE
UMA DAS GRANDES
REFERÊNCIAS DA
TATUAGEM ITALIANA

STRIKE
VISITAMOS O QG DA BANDA
PARA UMA SESSÃO DE TATTOO
COM O TATUADOR CABELO

FÊNIX
A AVE
MITOLÓGICA
MAIS TATUADA!

TATUAGEM CAPIXABA
TICANO
UM DOS MAIS
IMPORTANTES
TATUADORES
BRASILEIROS

ADAM
CRAFT
A TATUAGEM
COM
S

Cacau
Colucci

CONTA COMO SE MANTÉM EXPOSTA
NA MÍDIA SEM FORÇAR A BARRA

NAS BANCAS
DE TODO
O BRASIL!



MISS ARIANNA • XGUIX • A ELEITA • CADERNO DE REFERÊNCIAS